

## Artikel I. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Aw: Wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten

Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Beelddrager: De drager (media) waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd.

Fotograaf / Studio Dierickx: De gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo 12 en 13 Aw.

## Artikel II. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen Studio Dierickx met zetel Ronsaardbekerstraat 4, 8000 Brugge en een wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

## Artikel III. Offerte

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. Studio Dierickx heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding van haar aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie of resultaat tegen een proportionele prijs.

## Artikel IV. Diensten

Wij zijn enkel gehouden tot de levering van producten en/of tot de dienstprestatie zoals deze gespecificeerd zijn bij de bestelling of in het afgesloten contract. Alle andere producten en/of diensten worden in rekening van de wederpartij gebracht aan de tarieven van kracht, welke verkrijgbaar zijn op aanvraag. Wat betreft de dienstprestaties zijn wij alleen gehouden tot een middelenverbintenis, met uitdrukkelijke uitsluiting van elke resultatenverbintenis. Elke klacht betreffende product en/of dienstprestaties moet ons schriftelijk worden toegezonden binnen de vijf werkdagen na de datum van de dienstprestatie. Na deze termijn zal de prestatie worden beschouwd als zijnde definitief aanvaard door de wederpartij en geen enkele klacht zal nog in acht genomen worden.

## Artikel V. Vergoeding

Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de Studio Dierickx gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing. Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de Studio Dierickx naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij de Studio Dierickx onder meer zal kunnen aanknopen bij de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van Studio Dierickx in rekening gebracht, hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen in rekening worden gebracht en de omvang en reikwijdte van het door de wederpartij gewenste gebruik van het werk.

Indien aannemelijk is dat Studio Dierickx hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de wederpartij in aanmerking.

## Artikel VI. Factuur en betaling

De wederpartij zal de factuur van de Studio Dierickx op onjuistheden controleren. Indien de wederpartij niet binnen 10 werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan Studio Dierickx heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de wederpartij op bezwaar.

Onze facturen zijn betaalbaar binnen de 30 dagen na factuurdatum en/of leveringsdatum, tenzij anders vermeld. Alle betalingen dienen te gebeuren via het bankrekeningnummer AXA Bank IBAN BE81751208529024. Wanneer een betaling niet geregeld wordt binnen de 30 dagen zal een aangetekend schrijven verstuurd worden, houdende ingebrekestelling van betaling. Hierdoor ontstaat voor Studio Dierickx een recht op schadevergoeding, waarbij het niet-betaalde bedrag forfaitair verhoogd wordt met 10 % met een minimum van 150 euro. Deze verhoging is gerechtvaardigd wegens de last en moeilijkheden, de kosten van briefwisseling, het tijdverlies, de moeilijkheden in boekhouding en het gebrek betreffende het beschikken over het niet-betaalde bedrag. Vanaf de datum van de factuur zijn ook de wettelijk voorziene interesten verschuldigd.

De wederpartij verricht de aan Studio Dierickx verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij reeds aan Studio Dierickx heeft verstrekt.

Indien Studio Dierickx het verschuldigde bedrag niet binnen de in artikel VI bedoelde termijn heeft ontvangen, is de wederpartij in verzuim en derhalve de wettelijke rente verschuldigd, te vermeerderen met 5%.

Indien de wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.

Geen enkel gebruik van het fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de wederpartij enige uitstaande factuur van Studio Dierickx nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met Studio Dierickx dan ook.

Zolang de goederen niet betaald zijn blijven ze de eigendom van de Studio Dierickx. Het risico gaat echter over op de wederpartij bij contractsluiting.

## Artikel VII. Controle

Indien de vergoeding op enige wijze afhankelijk is gesteld van feiten of omstandigheden, die moeten blijken uit de administratie van de wederpartij, heeft Studio Dierickx na een opgave van de opdrachtgever het recht om de administratie van de opdrachtgever te controleren door een door Studio Dierickx aan te wijzen controleorgaan.

In het geval dat de uitkomst van de controle meer dan 2% afwijkt van de opgave en afrekening van de wederpartij dan komen de kosten van de controle volledig voor rekening van de wederpartij. Bovendien zal de wederpartij alsdan de op basis van de daadwerkelijke gegevens verschuldigde vergoeding, na facturering aan Studio Dierickx voldoen.

## Artikel VIII. Bewijsexemplaar

Bij openbaarmaking van een fotografisch werk dient de wederpartij terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan Studio Dierickx te doen toekomen.

## Artikel IX. Levering

Beelddragers worden geleverd in het pand waar de Studio Dierickx haar bedrijf uitoefent. Verzonden beelddragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de wederpartij tot het moment dat de beelddragers door de Studio Dierickx onbeschadigd retour zijn ontvangen. Digitale bestanden met fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de wederpartij.

Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door Studio Dierickx vastgesteld.

Indien Studio Dierickx en de wederpartij overeenkomen dat de levertijd wordt vervroegd, heeft de Studio Dierickx het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 30% te verhogen.

Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

## Artikel X. Klachten

Klachten inzake geleverde dienstverlening/producten dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen vijf werkdagen na uitvoering/levering hiervan schriftelijk aan Studio Dierickx te worden medegedeeld. Studio Dierickx heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de wederpartij zou leiden.

## Artikel XI. Bezit/eigendom beelddragers

Indien niet is overeengekomen dat beelddragers in het bezit van de wederpartij blijven, heeft deze onverwijld na het overeengekomen gebruik voor kosteloze retournering aan Studio Dierickx zorg te dragen. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van Studio Dierickx.

Indien fotografische werken als digitaal bestand zijn aangeleverd, zal de wederpartij deze onverwijld na het overeengekomen gebruik wissen en/of vernietigen en niet voor hergebruik opslaan. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van Studio Dierickx.

Indien een beelddrager niet binnen vier weken na de overeengekomen termijn aan de Studio Dierickx is geretourneerd, wordt hij als vermist beschouwd.

In geval van vermissing of beschadiging van een beelddrager is de wederpartij gehouden de schade die Studio Dierickx hierdoor lijdt te vergoeden.

Beelddragers blijven eigendom van Studio Dierickx. De wederpartij heeft enkel recht op overdracht van de eigendom als dit uitdrukkelijk is overeengekomen.

## Artikel XII. Zichtzendingen

Als zichtzending ter beschikking gestelde beelddragers die niet worden gebruikt, dienen door de wederpartij binnen tien werkdagen na ontvangst te worden geretourneerd.

Als zichtzending ontvangen digitale bestanden met fotografische werken die niet worden gebruikt, dienen door de wederpartij binnen tien werkdagen na ontvangst te worden gewist dan wel vernietigd.

In het geval beelddragers en/of digitale bestanden met fotografische werken langer worden behouden dan de overeengekomen periode, is de wederpartij gehouden de schade die Studio Dierickx hierdoor lijdt te vergoeden.

De wederpartij is niet alleen verplicht tot tijdige retournering van de origineel aan hem verzonden beelddragers aan Studio Dierickx, maar hij zal ook geen enkel vervaardigd duplicaat in welke vorm dan ook van de beelddragers en/of ontvangen digitale bestanden met fotografische werken behouden en ieder zulk duplicaat meteen (doen) vernietigen.

## Artikel XIII. Opdracht

Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij Studio Dierickx zich jegens de wederpartij verbindt om fotografische werken en /of diensten te maken en/of te leveren.

Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door schriftelijke aanvaarding door alle partijen van de offerte van Studio Dierickx. Deze aanvaarding kan enkel door middel van een schriftelijke opdrachtbevestiging.

Studio Dierickx heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

Wijzigingen in de opdracht door de wederpartij, om welke reden dan ook, en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de wederpartij en zullen door de Studio Dierickx slechts worden uitgevoerd na een bijkomende offerte van meerkosten die door de wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan Studio Dierickx is geretourneerd.

In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft Studio Dierickx recht op minimaal 50% van de overeengekomen offerteprijs.

In geval van vroegtijdige annulering van een jaarlijkse, tweejaarlijkse of driejaarlijkse overeenkomst door de wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft Studio Dierickx recht op een schadevergoeding van 50% van de overeengekomen prijs voor de periode die niet meer uitgevoerd kan worden. Voorbeeld: indien de wederpartij akkoord gaat met een overeenkomst van twee jaar en wederpartij annuleert voor het tweede jaar, dan is wederpartij 50% van de vergoeding voor het tweede jaar verschuldigd aan Studio Dierickx.

Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is Studio Dierickx volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de Studio Dierickx werkt om tot uitvoering van een opdrachtovereenkomst te komen, inclusief modellen en stylisten.

## Artikel XIV. Internet

In geval van overeengekomen gebruik op internet zal de wederpartij ervoor zorg dragen dat de afmetingen van het door haar op multimedia afgebeelde fotografische werk niet groter zijn dan 1200 pixels (langste zijde).

De wederpartij zal van de fotografische werken geen andere kopieën maken – digitaal of anderszins – dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op multimedia. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(ën) van het fotografische werk wissen dan wel vernietigen.

De wederpartij zal Studio Dierickx vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het fotografisch werk is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal hij deze aan Studio Dierickx verstrekken.

## Artikel XV. Auteursrecht

Het auteursrecht op de fotografische werken berust zonder uitzondering bij Studio Dierickx, onder toepassing van de licentievoorwaarden.

## Artikel XVI. Toepassing van de licentievoorwaarden van Studio Dierickx

Toestemming voor gebruik van een fotografisch werk door de wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie (bijlage verkrijgbaar op aanvraag: Toepassing van de licentievoorwaarden van Studio Dierickx) zoals die naar aard en omvang door Studio Dierickx is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van Studio Dierickx, hebben bedoeld.

Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/ of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

Indien door Studio Dierickx toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na uitdrukkelijke en schriftelijke goedkeuring van Studio Dierickx

## Artikel XVII. Sublicenties

Tenzij anders overeengekomen, is de wederpartij in alle omstandigheden onbevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

## Artikel XVIII. Inbreuk op auteursrecht

Elk gebruik van een fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van Studio Dierickx.

Bij inbreuk komt Studio Dierickx een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Studio Dierickx gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daad- werkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## Artikel XIX. Naamsvermelding

De naam van Studio Dierickx dient duidelijk bij een gebruikt fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt Studio Dierickx een vergoeding toe van tenminste 100% van de door Studio Dierickx gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

Wanneer de wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het fotografische werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van Studio Dierickx op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata – zoals ze door Studio Dierickx tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt – behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaards.

## Artikel XX. Persoonlijkheidsrechten

De wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van Studio Dierickx conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt Studio Dierickx een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Studio Dierickx gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## Artikel XXI. Rechten van derden

De wederpartij die een fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van derden verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De wederpartij vrijwaart Studio Dierickx van alle aanspraken ter zake.

Studio Dierickx is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

## Artikel XXII. Aansprakelijkheid Studio Dierickx

Studio Dierickx is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van Studio Dierickx of door hem ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

## Artikel XXIII. Faillissement/surseance

Zowel Studio Dierickx als de wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surseance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de wederpartij heeft Studio Dierickx het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

## Artikel XXIV. Rechts- en forumkeuze

Enkel het Belgisch recht is van toepassing. Bij gebeurlijke betwistingen zijn enkel de rechtbanken van het woondistrict van Studio Dierickx bevoegd. Bij niet-betaling behouden wij ons het recht voor verdere leveringen stop te zetten. Tevens behouden wij ons het recht voor om de overeenkomst van rechtswege en zonder voorafgaandelijk ingebrekestelling als ontbonden te beschouwen voor het geheel of het niet uitgevoerde gedeelte. Wij behouden ons het recht voor om de overeenkomst van rechtswege en zonder ingebrekestelling als ontbonden te beschouwen in geval van faillissement, kennelijk onvermogen, alsook bij om het even welke wijziging aan de juridische toestand van de koper.

De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag 1980 (CISG) is uitgesloten.

Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen Studio Dierickx en de wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het woondistrict van Studio Dierickx.

Indien één van deze verkoopsvoorwaarden wettelijk ongeldig zouden blijken, blijven de overige voorwaarden van kracht. De eventuele onwettelijke voorwaarde zal door onderlinge overeenkomst vervangen worden door de dichts benaderende wettelijke voorwaarde die op dat moment van kracht is.